

Canto  
Primo choro  
C1

Alto  
Primo choro  
C3

Tenor  
choro1  
C4

Basso  
choro 1  
F4

Sesto  
choro 2  
C1

Quinto  
choro 2  
C3

Tenor  
choro 2  
C4

Basso  
choro 2  
F4

Canto  
choro 3  
C3

Alto  
choro 3  
C4

Tenor  
choro3  
C4

Basso  
choro 3  
F4

Mi - - - ra - col no -

Mi - - - ra - col no - vo ov' è tua lu - - -

Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - c'o so - - - le, ov'

Mi - - - ra - col no - vo ov'

7

vo ov' è tua lu - - - c'o so - le

- - ce, ov' è tua lu - c'o so - - - le

è tua lu - - - c'o so - le, ov' è tua lu - c'o so - le

è tua lu - - - c'o so - le, ov' è tua lu - c'o so - le

Mi - ra - col no - vo ov'

Mi - ra - col no - vo

Mi - ra - - col no -

Mi - ra - col no - - - v'ov'

12

Ti - ton ov' hai spa-ri - ta la spo - sa bianca, la sposa bian -

Ti - ton <sup>Ori. sib</sup> ov' hai spa-ri - ta la spo - sa bianca, la sposa

Ti - ton ov' hai spa-ri - ta la spo - sa bian - ca e chia-

Ti - ton ov' hai spari - ta la sposa bian -

è tua lu - c'o so - le,

ov' è tua lu-c'o so - le,

vo ov' è tua lu - c'o so - le,

è tua lu - c'o so - le,

17

- c'e chia - ra      Tuo lum' En-di - - - mi-on      o -

bian - ca      Tuo lum' En - di - mi - on      o - ve ri -

- - - ra      Tuo lum' En - di - mi - on      o -

- ca e chia - ra      Tuo lum' En - di - mi - on      o -

Tuo lum' En-di-mi-on      o - ve ri - schia -

Tuo lum' En-di-mi - on      o - ve ri-schia - ra,

Tuo lum' En - di-mi - on      o - ve ri-schia - ra, o -

Tuo lum' En - di-mi - on      o - ve ri-schia - ra,

(Empty staves for measures 25-28)

22

- - ve ri - schia - ra, ri - schia - - - - ra

schia - ra, o - - - ve ri - schia - - - - - ra

ve ri - - - schia - - - - - ra, o - ve ri - schia - ra

ve ri - schia - - - - - ra, o - ve ri - schia - - - - - ra

ra, o - ve ri - schia - - - - - ra

o - ve ri - schia - - - - - ra

ve ri - schia - ra, ri - schia - ra, o - ve ri - schia - ra

o - ve ri - schia - - - - - ra, o - ve ri - schia - - - - - ra

Da

Da

Da

Da

27

La stel - - - la più gra - di - ta

La stel - - - la più gra - di -

La stel - la più gra - di - ta Giu - lia è

La stel - la più gra - di - ta, più gra - di -

La stel - la più gra - di - ta

La stel - - - la

La stel - - - la più gra - di - - - - ta

La stel - - - la più gra - di - ta Giu -

noi é di - par - ti - ta La stel - - - la più gra -

noi é di - par - ti - ta La stel - - - - - la più gra -

noi é di - par - ti - - - ta La stel - la più

noi é di - par - ti - ta La stel - - - la più gra - di - ta Giu -

32

Giu-lia è di - sces' al mon-do col gran vo - - - lo

- - - ta Giu - lia è di - sces' al mon-do col gran vo - - - lo

di - sces - sa al mon-do col gran vo - - - lo, col

ta Giu - lia è di - sces-s'al mon-do col gran vo - - -

Giu - lia è di-sces'al mon-do col gran vo - - - lo

Giu - lia è di - sce - sa al mon-do col gran vo - - -

Giu - - - - lia col gran vo - - -

- - - lia è di - sce-s'al mon - do col gran vo - lo

di - ta Giu - lia è di - sce - s'al mon - do col gran vo - - -

di - - - ta col gran vo - - - lo

gra - di - ta Giu - lia è di - sce - s'al mon-do col gran vo - lo, col gran

- lia è di - sce - s'al mon-do col gran vo - lo

37

gran vo - lo

lo

il ciel fos - co

lo il ciel fos - - - co

lo il ciel fos - - - - - co

il ciel fos - co, il ciel fos - co

lo il ciel fos - - - - - co, fos -

il ciel fos - - - co, fos - - - - co

vo - lo il ciel fos - co, il ciel fos - - - -

il ciel fos - - - - - co



42

da l'un' a l'al - tro po - lo La-scian-do

da l'un' a l'al - tro po - lo La-scian-do

da l'un' a l'al - tro po - lo La - scian -

da l'un' a l'al - tro po - lo La-scian -

da l'un' a l'al - tro po - lo

da l'un' a l'al - tro po - lo

da l'un' a l'al - tro po - - - lo

da l'un' a l'al - tro po - lo

- co La-scian - do

La - scian - do

- co La - scian-do tut - t'in

La - scian - - -

47

The musical score is written for 12 parts, organized into three systems of four staves each. The first system (measures 47-50) features the lyrics: "tut - t'in guer - ra, tut - t'in guer - ra." The second system (measures 51-54) features: "tut - t'in guer - ra, tut - t'in guer - - ra." The third system (measures 55-58) features: "do tut - t'in guer - - - - ra." The fourth system (measures 59-62) features: "do, La - scian-do tut - t'in guer - ra." The fifth system (measures 63-66) features: "Pa - ce ha por - tat' in" repeated four times. The sixth system (measures 67-70) features: "tut - - - - t'in guer - ra." repeated four times. The seventh system (measures 71-74) features: "tut - - - t'in guer-ra, in guer - - - - ra." repeated four times. The eighth system (measures 75-78) features: "guer - ra, in guer - ra." repeated four times. The ninth system (measures 79-82) features: "do tut - - - t'in guer - - - - ra." repeated four times.

tut - t'in guer - ra, tut - t'in guer - ra.

tut - t'in guer - ra, tut - t'in guer - - ra.

do tut - t'in guer - - - - ra.

do, La - scian-do tut - t'in guer - ra.

Pa - ce ha por - tat' in

Pa - ce ha por - tat' in

Pa - ce ha por - tat' in

Pa - ce ha portat'

tut - - - - t'in guer - ra.

tut - - - t'in guer-ra, in guer - - - - ra.

guer - ra, in guer - ra.

do tut - - - t'in guer - - - - ra.

52

Glo - - - rio - so E - - - mi - spe -

Glo - - - ri - o - so E - mi - spe - - - -

Glo - - - ri - o - - - - s'E - mi - spe - - - -

Glo - - - ri - o - so E - mi - spe - ro, E - mi -

ter - - - ra. Glo - - - ri - o - - - so E - mi - spe - - - -

ter - - - ra. Glo - rio - so E - mi - spe -

ter - - - ra. Glo - ri - o - so Glo - rio - so E - mi -

in ter - ra. Glo - ri - o - - - s'E - mi - spe -

Glo - - - ri - o - - - s'E - mi - spe -

Glo - ri - o - - - s'E - - - - mi - spe -

Glo - ri - o - - - s'E - mi - spe -

Glo - - - ri - o - - - s'E - mi - spe -

57

ro hor dun - que no - i

ro hor dun - que no - i

ro hor dun - que no - i sa -

spe - ro hor dun - que no - i

ro, hor dun - que no - i

ro, hor dun - que noi

spe - ro, hor dun - que no - i

ro, hor dun - que no - i

ro, hor dun - que no - i

ro, hor dun - que no - i

62

sa - re - - - - mo più fe - li - - ci O Dei che vo -

sa - re - mo più fe - li - - - ci O Dei

re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - - i,

sa - re - mo più fe - li - - ci O Dei che vo -

i sa - re - - - - mo più fe - li - ci O De - i,

sa - - - re - mo più fe - li - ci O

sa - re - - - - - mo più fe - li - ci O

- - i sa - re - mo più fe - li - ci, più fe -

sa - re - mo più fe - li - - - - ci O

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - i, più fe -

sa - re - mo più fe - li - ci O

i sa - re - - - - mo più fe - li - ci, sa - re - mo

67

i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i,  
 O Dei che vo - i, O Dei che vo - i,  
 sa - re - mo più fe - li - ci,  
 - - i, più fe - li - - - ci  
 sa - re - mo più fe - li - ci O Dei, che Dei, che vo -  
 Dei che vo - i, sa - re - mo più  
 Dei, O Dei che vo - - - i, sa - re - mo più  
 li - - - ci O De - i che vo - i, che vo - i, sa - re -  
 Dei che vo - i, sa - re - mo più fe - li -  
 li - - - ci O De - i, sa - re - mo più fe - li - ci O  
 Dei che vo - i, O Dei che vo - - i, sa - re - mo più fe -  
 più fe - li - ci O Dei che vo - i, sa - re -

72

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - -

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che

più fe - li - ci O Dei che vo - - -

O Dei che vo - i,

- - - i, più fe - li - ci, più fe - li - ci O Dei che vo -

fe - li - ci O Dei che vo - i, O Dei, che vo - - - - -

fe - li - ci O Dei che vo - - - i, più fe - li - ci O Dei che

- - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - i, O Dei che

- ci, più fe - li - ci O Dei che vo - i, O De - i che

Dei che vo - - - i, O De - - i

li - ci, O Dei che vo - i, O Dei che vo - - -

- - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - - -

77

The musical score is written for 12 voices, organized into three systems of four staves each. Each system contains two soprano, two alto, and two bass parts. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "i. Glo - ri - o - so E - mi - spe -". The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and slurs. The lyrics are placed below the corresponding staves, with some parts having multiple lines of lyrics. The score ends with a double bar line.

i. Glo - ri - o - so E - mi - spe -

i. Glo - ri - o - so E - mi - spe -

i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe -

che vo - i. Glo - ri - o - so E - mi - spe -

i. Glo - ri - o - so E - mi - spe -

i. Glo - ri - o - so, Glo - ri - o - so E - mi - spe -

vo - i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe -

vo - i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe - ro, E - mi - spe -

vo - i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe -

che vo - i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe -

- - i. Glo - ri - o - so, Glo - ri - o - so E - mi -

i. Glo - ri - o - s'E - mi - spe -



82

- - ro hor dun - que no - - -

ro hor dun-que no - i

ro hor dun-que noi

- - ro hor dun - que no - - -

- - ro hor dun - que no - - - i

- - ro hor dun-que noi

- - ro hor dun-que no - i sa -

- - - ro hor dun - que no - - - i

ro hor dun-que no - i

ro hor dun-que no - i

spe - ro hor dun - que no - - - i

- - ro hor dun - que no - - -

87

i sa - re - - - mo più fe - li - ci O Dei,

sa - re - mo più fe - li - - - ci O Dei,

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - i, più fe -

- - i sa - re - mo più fe - li - ci, più fe -

sa - re - - - - mo più fe - li - - ci O Dei che vo -

sa - - - re - mo più fe - li - ci O

re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - - - i,

sa - re - mo più fe - li - - ci O Dei che vo -

sa - re - mo più fe - li - - - - ci O Dei

sa - re - mo più fe - li - ci O

sa - re - - - - mo più fe - li - ci O

i sa - re - - - - mo più fe - li - ci, sa - re - mo

92

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and express a prayer for happiness and divine grace. The score is divided into three systems, each containing four staves. The lyrics are as follows:

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei, O Dei che vo - i, più  
 O Dei che vo - i, O Dei che vo - i,  
 li - - - ci O Dei, sa - re - mo più fe - li - ci O  
 li - - - ci O De - i che che vo - i, sa - re -  
 i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i,  
 Dei che vo - i, sa - re - mo più  
 sa - re - mo più fe - li - ci,  
 - - i, più fe - li - ci O De - - i,  
 che vo - i, sa - re - mo più fe - li -  
 Dei che vo - i, O Dei che vo - - i, sa - re - mo più fe -  
 Dei, O Dei che vo - - i, sa - re - mo più  
 più fe - li - ci O Dei che vo - i, sa - re -

97

fe - li - ci O Dei, più fe - li - ci O

sa - re - mo più fe - li - ci

De - - - i che vo - - - i, O

- mo più fe - li - ci O Dei che vo - i, che vo - i,

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che

fe - li - ci O Dei che vo - i, O Dei che vo - - -

più fe - li - ci O Dei che vo -

O De - - -

- - ci, più fe - li - ci O Dei che vo - i, O

li - ci O Dei che vo - i, O Dei che

fe - li - ci O Dei che vo - - - i, più fe -

- - mo più fe - li - ci O Dei che vo -

101

The musical score is written for a 12-part setting, with each part represented by a five-line staff. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The score begins with a treble clef staff and a bass clef staff, followed by a system of four staves (treble, bass, treble, bass). The lyrics are: "Dei che vo - - - i." followed by "Dei che vo - - - i." and "De - - - i, O Dei che voi." The score continues with a system of four staves (treble, bass, treble, bass) and a system of four staves (treble, bass, treble, bass). The lyrics are: "O Dei che vo - - - i." followed by "vo - - - i." and "i. das Durchgestrichene spielen!" The score concludes with a system of four staves (treble, bass, treble, bass) and a system of four staves (treble, bass, treble, bass). The lyrics are: "i che vo - i, che vo - - - i." followed by "De - - - i che vo - - - i." and "vo - - - i." and "li - - - ci O Dei che vo - - - i." and "i."

Dei che vo - - - i.

Dei che vo - - - i.

De - - - i, O Dei che voi.

O Dei che vo - - - i.

vo - - - i.

i. das Durchgestrichene spielen!

i che vo - i, che vo - - - i.

De - - - i che vo - - - i.

vo - - - i.

li - - - ci O Dei che vo - - - i.

i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

3

Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - - - c'o

10

so - le Ti - ton ov' hai spa-ri - ta la spo-sa bianca, la sposa bian-

17

- c'e chia - ra Tuo lum' En-di - - mi-on o - ve

23

ri-schia - ra, ri - schia - - - ra La stel - la più gra -

31

di - ta Giu-lia è di - sces' al mon-do col gran vo - - - lo

42

da l'un' a l'al - tro po - lo La-scian-do tut - - t'in

48

guer - ra, tut - t'in guer - ra. Glo - rio - so E - mi-spe -

57

- - ro hor dun - que no - i sa - re - - - -

64

- mo più fe - li - ci O Dei che vo - i, sa - re-mo più fe - li - ci O Dei che

71

vo - i, sa - re - mo più fe - li-ci O Dei che vo - i.

78

Glo - ri - o - so E - mi - spe - - - - ro

85

hor dun - que no - i sa - re - - - - mo più fe - li - ci O Dei,

91

sa - re - mo più fe - li - ci O Dei, O Dei che vo - i, più

97

fe - li - ci O Dei, più fe - li - ci O Dei che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - - - ce, ov' è tua lu - c'ò so - - - - le Ti - ton  
ov' hai spa - ri - ta la spo - sa bian - ca, la spo - sa bian - ca  
Tuo lum' En - di - mi - on o - ve ri - schia - ra, o - ve ri - schia - - -  
ra La stel - - - la più gra - di - - - ta  
Giu - lia è di - sces' al mon - do col gran vo - - - lo  
da l'un' a l'al - tro po - lo La - scian - do tut - t'in guer - ra, tut -  
t'in guer - ra. Glo - rio - so E - mi - spe - ro  
hor dun - que no - i sa - re - mo più fe - li - ci  
O Dei O Dei che vo - i, O Dei che vo - i, sa -  
re - mo più fe - li - ci O Dei che i. Glo - rio - so E - mi - spe -  
ro hor dun - que no - i sa - re - mo più fe -  
li - - - ci O Dei, O Dei che vo - i, O Dei che  
vo - i, sa - re - mo più fe - li - ci Dei che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

8 Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - c'o so - le, ov' è tua lu -  
8 - c'o so - le, ov' è tua lu - c'o so - le Ori. sib Ti - ton ov' hai spa - ri -  
15 ta la spo - sa bian - ca e chia - - - ra Tuo lum' En - di - mi - on  
21 o - ve ri - - - schia - - - ra, o - ve ri - schia - ra  
27 La stel - la più gra - di - ta Giu - lia è di - sces - sa al mon - do col gran  
35 vo - lo, col gran vo - lo da l'un' a l'al - tro po -  
44 lo La - scian - do tut - t'in guer - - - ra.  
53 Glo - - ri - o - - - s'E - mi - spe - - - ro hor dun - que  
59 no - i sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - - -  
66 i, sa - re - mo più fe - li - ci, più fe -  
75 li - ci O Dei che vo - i. Glo - ri - o - s'E - - - mi - spe -  
82 ro hor dun - que noi sa - re - mo più fe - li -  
89 ci O Dei che vo - i, più fe - li - - - ci O Dei, sa - re - mo più fe - li - ci O  
97 De - - - i che vo - i, O De - i, O Dei che voi.



# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

2  
Mi - - - ra - col no - vo ov' è tua lu -

8  
- c'o so - le, ov' è tua lu - c'o so - le Ti -

14  
ton ov' hai spa-ri - ta la spo-sa bian - ca e chia-ra Tuo lum' En -

20  
di - mi - on o - ve ri - schia - - - ra, o - ve ri - schia -

26  
ra La stel-la più gra-di - ta, più gra-di - ta Giu - lia è di-sces-s'al

34  
mon-do col gran vo - lo da l'un' a l'al-tro po -

44  
lo La-scian - do, La-scian-do tut-t'in guer - ra.

53  
Glo - ri - o - so E-mi-spe-ro, E - mi - spe - ro hor dun -

59  
que no - i sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo -

67  
- i, più fe - li - ci O Dei

75  
che vo - i, che vo - i. Glo - - ri - o - so E - mi-spe -

82  
- ro hor dun - que no - - - i sa-re - mo più fe -

90  
li - ci, più fe - li - ci O De - i che che che vo - i, sa - re -

97  
- mo più fe-li - ci O Dei che vo - i, che vo - i, O Dei che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

9  
Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - c'o so - le,

17  
Tuo lum' En-di-mi-on o - ve ri-schia - ra, o -

24  
ve ri - schia - ra La stel - la più

31  
gra - di - ta Giu - lia è di-sces'al mon-do col gran vo - - - lo

37  
il ciel fos - co da

44  
l'un' a l'al - tro po - lo Pa - ce ha por - tat' in ter - - -

53  
ra. Glo - ri - o - so E - mi - spe - - - ro,

59  
hor dun - que no - - - i sa - re - - - mo più fe - li - ci

65  
O De - i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei, che Dei, che vo -

72  
- - - i, più fe - li - ci, più fe - li - ci O Dei che vo - i.

78  
Glo - rio - so E - mi - spe - - ro hor dun - que no -

85  
i sa - re - - - mo più fe - li - ci O

91  
Dei che vo - i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i,

97  
sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

8  
Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu-c'o so - le,  
17  
Tuo lum' En-di - mi - on o - ve ri-schia - ra, o - ve  
23  
ri-schia - ra La stel - la  
32  
Giu - lia è di - sce - sa al mon-do col gran vo - - - lo  
38  
il ciel fos - co da l'un' a l'al-tro po - lo  
46  
Pa - ce ha por-tat' in ter - ra. Glo-rio - so  
56  
E - mi-spe - - ro, hor dun-que noi sa - re - mo  
64  
più fe - li - ci O Dei che vo - i, sa - re - mo più  
72  
fe - li - ci O Dei che vo - i, O Dei, che vo - - - i. Glo -  
79  
ri - o - so, Glo-rio - so E - mi-spe - - ro hor dun-que noi  
85  
sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo -  
95  
i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i,  
99  
O Dei che vo - - - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

9  
Mi - ra - col no - vo ov' è tua lu - c'o so - le,  
3  
17  
Tuo lum' En - di - mi - on o - ve ri-schia - ra, o -  
22  
ve ri - schia - ra, ri - schia - ra, o - ve ri - schia - ra  
28  
La stel - la più gra - di - - - ta Giu - - - - lia  
34  
col gran vo - - - lo il ciel fos - - - - -  
41  
- - co da l'un' a l'al - tro po - - - lo  
4  
50  
Pa - ce ha por-tat' in ter - - - ra. Glo - ri - o - so Glo -  
56  
- ri - o - so E - mi - spe - ro, hor dun - que no - i sa - re -  
2  
64  
- - mo più fe - li - ci O Dei, O Dei che vo - i, sa -  
71  
re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i, più fe - li - ci O Dei che  
77  
vo - i. Glo - ri - o - - - s'E - mi - spe - - - - ro  
83  
hor dun-que no - i sa - re - mo più fe - li - ci O  
89  
Dei che vo - - - i, sa - re - mo più fe - li - ci,  
97  
più fe - li - ci O Dei che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

9

Mi - ra - col no - - - v'ov' è tua lu - c'o so - le,

17

Tuo lum' En - di - mi - on o - ve ri-schia-ra, o - ve ri -

23

schia - - - ra, o - ve ri - schia - ra La stel - la

30

più gra - di - ta Giu - lia è di - sce - s'al mon - do col gran vo -

36

lo il ciel fos-co, il ciel fos - co da

44

4

l'un' a l'al-tro po - lo Pa - ce ha por-tat' in ter - ra.

54

Glo - ri - o - s'E - mi-spe - ro, hor dun - que

61

no - - - i sa - re - mo più fe - li - ci, più fe -

67

li - ci O De - i che vo - i, che vo - i, sa - re - - - mo più

73

fe - li - ci O Dei che vo - - - i, O Dei che vo - i. Glo -

79

- ri - o - s'E - mi-spe-ro, E - mi-spe - - - ro hor dun - que no -

85

i sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo -

92

2

- i, più fe - li - ci O De - i, O

99

De - - - i che vo - i, che vo - i.

# Miracol novo a 12

Pietro Vinci 1540-1584

Da noi é di - par - ti - ta La stel -  
- la più gra - di - ta Giu - lia è di - sce - s'al  
mon-do col gran vo - lo il ciel fos - - - - co,  
fos - co La - scian - do tut - - -  
- t'in guer - ra. Glo - ri - o - - - s'E-mi-spe -  
ro, hor dun-que no - i sa - re - mo  
più fe - li - - - ci O Dei che vo - i, sa -  
re - mo più fe - li - ci, più fe - li - ci O Dei che vo - i, O  
De - i che vo - i. Glo - - - ri - o - - - s'E - mi - spe -  
ro hor dun-que no - i sa - re - mo  
più fe - li - - - ci O Dei che vo - i, sa -  
re - mo più fe - li - ci, più fe - li - ci O Dei che  
vo - i, O De - - - i che vo - - - i.

25

Da noi é di - par - ti - ta La stel - - -

31

- la più gra - di - ta col gran vo - - - lo

37

il ciel fos - - - co, fos - - - - co

42

2

La - scian - do tut - t'in guer-ra, in guer -

50

2

- - - ra. Glo - ri - o - s'E - - - mi - spe -

57

ro, hor dun-que noi sa - re - mo più fe - li -

64

ci O Dei che vo - i, più fe - li - - - ci O De - i, sa - re - mo

70

più fe - li - ci O Dei che vo - i, O

76

De - - i che vo - i. Glo - ri - o - - - s'E - mi - spe - - -

82

ro hor dun-que no - i sa - re -

89

- mo più fe - li - ci O Dei che vo - i, O Dei che vo -

95

- i, sa - re - mo più fe - li - ci O Dei che vo - i,

100

O Dei che vo - - - - - i.





